

## *A Dominique de Bengy*

*Ce recueil est avant tout un témoignage du remarquable travail artistique réalisé au cours de quinze années, dans l'Atelier de Peinture dirigé par Dominique de Bengy au sein de l'APEI de Saint-Amand-Montrond. C'est dans une atmosphère de calme, de silence studieux et de concentration, que s'est exercée cette activité qui a permis à une cinquantaine d'adultes en situation de handicap, de s'exprimer librement. Par un acte réfléchi ils ont pu, avec application, réaliser cette évasion en extirpant de leur moi profond ce besoin de simple beauté.*

*Pas de mercantilisme, pas de compétition entre eux, mais une communauté de vue, un même état d'esprit, et l'absence de cet ego manifesté si souvent parmi les « artistes ».*

*En final, la même fierté de chacun devant l'œuvre achevée, avec pour seule récompense la valorisation reconnue sans conteste par autrui.*

*Dominique a su, dès le début de sa prise de fonction, guider ce monde du handicap mental qu'elle connaissait mais dont elle n'avait pas la pratique. Son tact remarquable a conquis chacun dans ces groupes de six ou sept participants, entraînant très vite la confiance et l'affection, et parfois la confiance. Ce résultat repose sur la nature même de ce guide si efficace dont on peut dire « c'est une bonne personne ». C'est avant tout une âme généreuse qui a foi en son prochain.*

*C'est une qualité devenue très rare et qui manque cruellement à ce monde d'aujourd'hui. Cela ne s'apprend pas, l'altruisme est dans la nature profonde de l'individu ou n'existe pas.*

*Bien sûr une éducation soignée peut aider à orienter dans ce sens un enfant, mais il dépend uniquement de lui de persévérer plus tard dans cette voie et d'en faire un des axes de sa vie.*

*L'exposition biennale, dans la belle Salle des Carmes de Saint-Amand-Montrond, a permis déjà à huit reprises de présenter à un public toujours nombreux des œuvres reflétant une joie de vivre et un sens aigu de l'esthétique. Au cours de ces années, l'APEI a sélectionné un choix constituant le fonds permanent d'œuvres marquantes qui recueillent l'enthousiasme général. Ainsi cette trace durable et bien visible dans les locaux de l'Association est la meilleure preuve de la mission particulièrement réussie de Dominique de Bengy.*

*Nous lui souhaitons une très longue et heureuse retraite placée sous le signe de la sérénité.*